

PARIS SORTIR

JAZZ/MUSIQUES DU
MONDE AVEC
GÉRALD ARNAUD

JAZZ

Le Bruit du [sign]

Atelier du plateau 5, rue du Plateau (19) ; 01-42-41-26-22.
12 euros, tarif réduit : 8 euros. 20 heures le samedi 4.

Après de fructueuses aventures éthiopiennes, ce sextet inventif centré sur la voix baladeuse de Jeanne Added investit l'ancienne plomberie recyclée des Buttes-Chaumont pour en faire une sorte de brocante musicale.

Christian Vander Quartet

Café de la Plage pl. Jean Moulin (78 Maurepas) ;
01-30-50-90-40. 6-12 euros. 20h30 le vendredi 3.

Le batteur-fondateur de Magma présente un nouveau quartet coltraniens avec le pianiste Bruno Ruder, le bassiste Emmanuel Grimonprez et le multisaxophoniste Jean-Michel Couchet, disciple talentueux de Steve Grossman et de Warne Marsh.

Clara Ponty

Café de la danse 5, passage Louis-Philippe (11*) ;
01-47-00-57-59. 17-20 euros. 20 heures le lundi 6.

Pianiste remarquable, la fille du violoniste Jean-Luc Ponty s'est mise récemment à chanter ses délicates compositions de style néo-romantique.

Eddy Louiss

Musée de la Fédération française de Tennis
2, av. Gordon-Bennett, porte des Mousquetaires (16*) ;
01-40-26-46-60. 40-45 euros. 20h30 le vendredi 3.

Quelques mois après son merveilleux concert à l'Olympia, le n° 1 mondial des organistes de jazz rebondit à Roland-Garros, où son quartet renverra les balles à un quatuor de violoncelles.

Hommage à Claude Luter

Petit Journal Saint-Michel 71, bd Saint-Michel (5*) ;
01-43-26-28-59. 17 euros (1 cons. incluse) 47 euros (dîner
inclus). 21 heures le mardi 7.

Le trompettiste Eric Luter entretient la mémoire de son illustre père, entouré de quelques-uns de ceux qui furent ses partenaires lors du « New Orleans Revival ».

John Greaves chante Verlaine

Le Triton 11, rue du Coq-Français (93 Les Lilas) ;
01-49-72-83-13. 17-20 euros. 20h30 le samedi 4.

Avec sa voix fragile et son délicieux accent

Blick Bassy : la bossa des Bassa

Dès son arrivée ici (2005), ce gracieux musicien séduit les clubs. Son premier CD personnel « Léman » fait l'unanimité. On aime sa façon élégante de faire danser sa guitare percutante avec sa voix de ténor funambulesque, si bien contrôlée. On pense aux maîtres brésiliens de la bossa et du tropicalisme : ces musiques ont bercé l'enfance de ce fils de mélomanes. Cependant il n'y a pas plus enraciné que ce jeune Camerounais, qui a grandi entre Yaoundé et un hameau forestier sans eau ni électricité. Blick Bassy chante dans la langue de ses ancêtres les Bassa, s'inspire de l'assiko, leur musique de danse acrobatique. Son second CD, « Hongo Calling » (World Circuit), est une splendide épopée musicale, parcours initiatique qui emprunte à rebours la route des esclaves, du Cameroun au Brésil via le Bénin et le Cap-Vert.



Henry Sell

■ Gérald Arnaud

Mardi 7, à 20 heures. Satellit Café, 44, rue de la Folie-Méricourt (11*) ; 01-47-00-48-87.

gallois, le chanteur-pianiste britannique délocalise le poète qui aimait « la musique avant toute chose ».

Laurent de Wilde Trio
invite Flavio BoltroSunside 60, rue des Lombards (11*) ; 01-40-26-46-60.
22-25 euros. 21 heures le jeudi 2.

Belle nouvelle : l'éclectique pianiste a accepté la proposition du Sunside, de venir y jouer chaque mois avec une formation différente. Ce soir, son trio se mue en quartet avec le flamboyant trompettiste turinois Flavio Boltro.

Laurent Mignard Duke Orchestra

Collège des Bernardins 20, rue de Poissy (5*) ;
01-53-10-74-40. 6-12 euros. 20h30 le lundi 6.

Deux big bands (celui du Conservatoire national dirigé par François Théberge, et le Duke Orchestra) débarquent en ce haut lieu de l'art cistercien pour jouer les premières œuvres d'Ellington, du Cotton Club aux années 1940.

Magic Malik Short Cuts

Café de la danse 5, passage Louis-Philippe (11*) ;
01-47-00-57-59. 22-25 euros. 20 heures le mercredi 8.

Avant son départ pour la Villa Médicis avec l'électronicien Gilbert Nouno, le flûtiste présente les compositions abstraites de son nouvel album, « Short Cuts ».

Les Nuits jazz & boogie

Petit Journal Montparnasse 13, rue du Commandant-René-Mouchotte (14*) ; 01-43-21-56-70. 25 euros
(1 cons. incluse) 85 euros (dîner inclus). 22 heures les
vendredi 3, samedi 4.

Spécialiste du boogie-woogie, le pianiste Jean-Pierre Bertrand organise ce festival annuel qui en deux soirs réunit quelques-uns des meilleurs spécialistes européens de ce style toujours très prisé par les danseurs.

Orchestre national de jazz :

« Vampyr »

Cinéma le Balzac 1, rue Balzac (8*) ; 01-45-61-10-60.
10-12 euros. 20h30 le mardi 7.

Depuis un an, l'ONJ de Daniel Yvinec investit régulièrement le Balzac pour y improviser sur des films muets. Cette fois, c'est « Vampyr » (1932), le chef-d'œuvre de Carl Theodor Dreyer, joyau fondateur du cinéma fantastique.



Le 8, à 21 heures, la juvénile et swingante AGATHE IRACEMA présente au Satellit Café (01-47-00-48-87), son flambant neuf Brazilian Music Band, dédié aux grands mélodistes du pays de ses ancêtres.