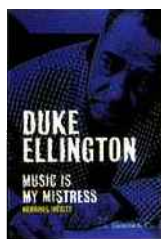




## livre

**Music Is My Mistress**

Par Duke Ellington

Slatkine &amp; Co 589 p. 25 €

Publiée en 1973, un an avant la mort de son auteur, l'autobiographie de Duke Ellington n'avait jamais été traduite en français ! Voilà qui est enfin chose faite, par les bons soins de Clément Bosqué et Françoise Jackson, avec la participation de Christian Bonnet et donc avec la bénédiction de la Maison du Duke. Ceux qui fréquentaient déjà le texte original, le picorant plutôt que de s'y livrer à une lecture intégrale continue, y trouvèrent toujours leur bonheur tout en s'interrogeant sur son caractère discontinu. Dans une préface inédite, Claude Carrière en compare la rédaction aux méthodes de composition du Duke, idées jetées au cours des tournées sur le support à disposition (jusqu'à la manche de chemise d'un compagnon de voyage !) puis assemblées sur le mode de la suite plutôt que du développement. Mais derrière la spontanéité de ces bribes mises en forme par son ami journaliste Stanley Dance, on retrouve l'observation perspicace des "portraits", des "tone parallels" et autres "meditations", où le quotidien du musicien voisine avec la réflexion, à l'ombre du souvenir qui, en cette année 1973, englobe la quasi-totalité de la vie et de l'œuvre, même si la mémoire du Duke est sélective, parce qu'humaine. D'une humanité qui rend ce texte si précieux. Les annexes originales ont été conservées en l'état, dont un inventaire chronologique des compositions. L'iconographie a disparu, mais on se réjouira de l'apparition d'un index. À quand une réédition du *Duke Ellington* de Stanley Dance ? • FRANCK BERGEROT