

JAZZ ■ Une soirée aux couleurs de Duke Ellington, mardi à la BFM

En visite sur les terres du Duke

Le Hot Club et Swing FM ont donné mardi le coup d'envoi de leur série d'hommages à Duke Ellington, marquant le 50^e anniversaire de son passage à Limoges en mars 1964.

Marie-Noëlle Robert

Quand on aime (air connu) on ne compte pas... Les spécialistes ellingtoniens invités mardi à la BFM en ont largement fait la preuve. Véritable mine d'informations, illustrée de formidables documents, l'exposition en 12 panneaux "Duke Ellington Panorama", présentée par La Maison du Duke, évoque richement la vie et l'œuvre du génial chef d'orchestre et arrangeur, de sa naissance à Washington en 1899 à son dernier soupir en 1974. « 95 % des documents présentés sont issus de ma collection, indique Philippe Baudoin qui a conçu l'expo avec son épouse Isabelle Marquis et précise « sur le jazz en général, j'ai à peu près 1.500 livres et 25.000 partitions ». A l'issue d'un travail de six mois pour écrire les textes et faire le difficile choix des illustra-



EXPERTS. Le journaliste Claude Carrière, entouré d'Isabelle Marquis et Philippe Baudoin présentent l'expo "Duke Ellington Panorama" élaborée par La Maison du Duke. PHOTO BRIGITTE AZZOPARD

tions (photographies, couvertures de partitions, programmes de spectacles, extraits de journaux, etc.) ont été créés les panneaux au contenu particulièrement dense, dont le visiteur peut picorer les éléments en fonction de ses curiosités historiques ou musicales. Une vraie somme.

Considéré comme l'un des experts du Duke au plan hexagonal et bien au-

delà des frontières, le journaliste et musicien Claude Carrière a pris le relais pour évoquer "Duke Ellington et la réalité historique, sociologique et économique aux USA". Sa passion faisant jeu égal avec son érudition, le concepteur de l'émission de radio "Tout Duke" [9 ans non-stop et la diffusion de l'œuvre intégrale !] a emmené l'auditoire en voyage deux heures durant, en

alternant des épisodes relevant de la grande Histoire, de savoureuses anecdotes narrées sur le ton de la confidence et, bien sûr, des vignettes musicales propres à souligner l'originalité profonde d'Ellington, sa classe insurpassable, son unicité. Bref, un moment d'exception en bonne compagnie. ■

➔ **Où, quand ?** L'exposition "Duke Ellington Panorama" est à voir jusqu'au 8 mars à la BFM François-Mitterrand.