

## COMPTE RENDU ET COMMENTAIRES



Chronique JazzMag – Franck Bergerot

---

Bravo Laurent, bravo l'orchestre,

Merci pour ce magnifique concert du 26, l'ensemble était magnifique, un bel équilibre entre la musique en direct et la vidéo. Merci pour le répertoire choisi, superbe l'arrangement sur GO-Go, une découverte.

GB - adhérent de la Maison du Duke et supporter fervent du Duke Orchestra

---

Je profite de l'occasion pour vous exprimer les fortes sensations que m'a procurées la soirée Duke is alive. Pour être franc, j'y allais avec quelque appréhension d'une sorte de messe revivaliste en me disant : peut-être vaut-il mieux écouter les disques et regarder les vidéos disponibles. Or, dès les premières mesures, j'ai compris qu'on avait là une vraie re-création vivante et authentique. Instantanément, on ressentait à nouveau bien présentes des impressions de plus de quarante ans, avec un vrai orchestre en chair et en os. Vraiment superbe !

Un grand coup de chapeau à Laurent Mignard et à sa bande. Des solistes parfaits (un plaisir de revoir François Biensan que j'avais connu à Bordeaux avec Christian Morin). Philippe Chagne et Didier Dubois, incroyables en Carney et Hodges, et puis un petit faible (clairement partagé par tout le public) pour Aurélie Tropez, qui a su développer à la clarinette un discours à la fois très personnel et parfaitement intégré à la musique d'Ellington, sans chercher à ressembler à Jimmy Hamilton ou Barney Bigard.

Egalement impressionnant : la synchronisation souvent parfaite avec les images de l'orchestre du Duke.

Avec il faut le dire un public extrêmement réceptif, il régnait dans cette salle une ambiance que je n'avais pas connue depuis bien longtemps.

Merci et bravo à tous pour ce grand moment.

BP

---

Super concert, super orchestre, super soirée, nous sommes sorties avec la pêche ...  
CM

---

Toutes mes félicitations pour ce magnifique concert du « Duke-Orchestra » de samedi dernier. L'idée de la confrontation passé-présent en synchro est superbe ! La réalisation vidéo en superposition permet de penser que ceci serait une magnifique réalisation à enregistrer et à vendre en émission de TV (Arte, Mezzo, France 5 etc.).

Cette qualité restera comme un grand moment musical entendu.

Mon fils a récolté plein de motivation (après avoir regretté de ne pouvoir être un peu parmi les musiciens mais nous sommes arrivés trop tard à la répétition, son papa encore retenu au Conservatoire !). Merci très chaleureusement.

MR

---

Je tenais personnellement à vous remercier pour le spectacle jubilatoire auquel j'ai eu la chance d'assister samedi dernier à l'Alhambra. Merci à vous ainsi qu'à vos musiciens hors-normes... ainsi qu'à vos deux chanteuses exceptionnelles. Très cordialement,  
PP

---

Ca fait des années que mes oreilles n'avaient pas joui de façon aussi impudique dans une salle de concert... Remerciements, félicitations et big hugs and kisses à tou(te)s.

XB

---

Un seul mot...bravo! Un vrai spectacle, qui plus est, car les images remarquablement intégrées à la musique ont apporté beaucoup. Ne rien changer!

JFG

---

J'ai passé une soirée extraordinaire hier soir au concert à l'Alhambra (ainsi que les amis que j'avais amenés). Je n'ai pu te féliciter de vive voix vu le monde qu'il y avait, mais vraiment ce furent de superbes instants de musicalité, de swing et d'émotion.

AK