



Duke Ellington avec la chanteuse Joya Sherrill en 1945.

BEAU GESTE

Un coffret rend hommage à l'inspiration féconde de Duke Ellington, auteur de plus de cent chansons.

Il a la grâce, l'élégance, le charme et le talent irrésistible de Duke Ellington, ce coffret conçu par Claude Carrière pour rassembler en cinq CD un bel échantillonnage des chansons dues à la plume du Duke. Claude Carrière fut le producteur sur France Musiques (comme la chaîne s'appelait alors, au pluriel) de la série *Tout Duke*, qui parvenait presque, au fil des semaines, à devenir exhaustive. Comme il est musicien aussi, il sait construire des programmes comme s'il s'agissait de concerts. *It don't mean a thing (if it ain't got that swing)*, *Solitude*, *Mood Indigo*, *I got it bad (and that ain't good)*, *Sophisticated Lady*, *Caravan*, *In a sentimental mood*, *Prelude to a kiss*, *In a mellow tone*, *Satin Doll* sont parmi les plus connues des chansons signées Ellington. Souvent il les avait conçues comme des compositions orchestrales et des paroles leur furent ajoutées après coup. Car l'orchestre est l'instrument premier de ce génie; il l'entend avec les sonorités singulières de chacun de ses membres; c'est pour lui qu'il écrit. En la personne de Billy Strayhorn, compositeur et pianiste, il avait trouvé son alter ego encore plus doué que lui pour les mélodies profondes et inoubliables: *Something to live for*, *Lush Life*, *Passion Flower*, *A flower is a lovesome thing*, ces bijoux sont de la seule plume de Strayhorn, et beaucoup des thèmes de Duke ont des coauteurs. Carrière nous guide en amateur passionné à travers cette exposition de plus de cent chansons, et il a le bon goût de n'apparaître lui-même que sur une plage finale, le ravissant *Pretty Girl* de Billy Strayhorn. On a envie de susurrer, à la manière du Duke: *We love you madly*. — **Michel Contat**
fff *La Chanson de Duke*, Duke Ellington/Claude Carrière, coffret de 5 CD plus livret détaillé, Cristal Records/Sony.